

Beleidsplan Stichting tot instandhouden van het draaiorgel De Turk (1908)



1. Inleiding

De Stichting tot het instandhouden van het draaiorgel De Turk (1908) is sinds 2003 eigenaar van het draaiorgel. De Stichting, eveneens opgericht in 2003, heeft als doel het instandhouden van het historische draaiorgel én het laten spelen op straat van het instrument.

‘De Turk’ is in 1908 gebouwd door de Parijse firma Limonaire Frères, en is in zijn soort een uniek straatmuziekinstrument; het staat niet in een museum, maar is iedere week te horen in de historische binnenstad van Deventer.

Het instrument is sinds 1991 een erkend rijksmonument, en jaarlijks is er inspectie door de Inspectie Overheidsinformatie en Erfgoed van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

In 2022 is begonnen met een onderzoek naar de staat van het draaiorgel en de mogelijke noodzaak om te komen tot restauratie.

In 2024 is duidelijk geworden dat er de noodzaak is om te komen tot een ingrijpende restauratie van het draaiorgel. De Stichting heeft zich laten adviseren door het Nationaal Museum Speelklok te Utrecht.

Aan M. Conrads Draaiorgelbouw te Zaltbommel is gevraagd te komen tot een restauratieplan en offerte. De keuze voor dit bedrijf is mede op advies van bovengenoemd museum.

Het gaat om een ingrijpende en noodzakelijke restauratie van nagenoeg het hele binnenwerk van het draaiorgel.

De Stichting hoopt met de restauratie in 2025 te kunnen beginnen. De restauratie is nodig om te kunnen blijven voldoen aan de doelstelling van de Stichting.

Deventer, december 2024.

2. Stichting

De Stichting tot het instandhouden van het draaiorgel De Turk (1908) is opgericht in 2003 (bijlage: kopie van akte van oprichting).

De Stichting heeft ten doel: het in eigendom verkrijgen en houden, onderhouden en (doen) exploiteren van het draaiorgel 'De Turk' en het aldus behouden van dit draaiorgel voor de burgers van de gemeente Deventer en alles wat met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Het bestuur van de Stichting bestaat uit:

A. de Bont, voorzitter

J. Webbink, secretaris

H. te Riele, penningmeester.

Kamer van Koophandel: 08115393

RSIN: 812367819

BTW nr.: NL 8079.19.391.B01

Banknr.: NL 27 RABO 0118239368

ANBI: per 01 01 2025 (in aanvraag)

Menstraat 13

7411 EX Deventer

info@draaiorgeldeturk.nl

www.draaiorgeldeturk.nl

tel.: 06 22450951 (A. de Bont, voorzitter)



3. Het draaiorgel De Turk

‘De Turk’ is in 1908 gebouwd te Parijs, door de orgelbouwfabriek Limonaire Frères. Het is één van de eerste zogenaamde ‘boekorgels’ bestemd om te spelen op straat. De bouw was in opdracht van het oudste Nederlandse draaiorgelbedrijf Leon Warnies.

Warnies verhuurde het aan draaiorgelexploitanten, die er op straat hun brood mee moesten verdienen. ‘De Turk’ is het enige nog in Nederland bekende grote type Limonaire straatorgel.

In 1910 is het de orgelman Ko Donnee die het orgel laat spelen in Amsterdam. Na Donnee kende het orgel meerdere spelers en eigenaren. In de jaren '50 van de vorige eeuw dreigde zelfs even de sloop.

In 1957 koopt Joop van der Bel het orgel; hij herstelt het en laat het spelen in de straten van Loosduinen. Van der Bel maakt het orgel bovendien tot een gekend en veelgevraagd radio- en televisieorgel.

Vanaf 1961 laat Van der Bel wekelijks het orgel spelen in de binnenstad van Deventer. Het zal er nimmer meer verdwijnen. ‘De Turk’ speelt anno 2025 wekelijks in Deventer.

Joop van der Bel doet het draaiorgel in 1988 over aan zijn zoon Hans van der Bel. In 2003 geeft Van der Bel jr. aan te willen stoppen en komt het orgel te koop. De Stichting tot het instandhouden van het draaiorgel De Turk (1908) wordt opgericht, teneinde het instrument voor Deventer te kunnen behouden. In korte tijd is dankzij donaties en fondsen het aankoopbedrag van € 50.000,00 beschikbaar. Het draaiorgel en de ruim 400 orgelboeken blijven te Deventer.

Meer historische informatie: zie bijlage.

4. Exploitatie

Het draaiorgel ‘De Turk’ is door de Stichting aangekocht om het te behouden en te onderhouden én om het bij voorkeur wekelijks te laten spelen in de historische binnenstad van Deventer.

De Stichting is een vrijwilligersorganisatie, bestaande uit de bestuursleden en een vaste orgeldraaier.

De bestuursleden krijgen geen vergoeding.

Vaste orgeldraaier is Patrick Versteeg; hij krijgt geen vaste vergoeding; wel krijgt hij als vergoeding van kosten een deel van de opbrengsten van het mansen. De overige opbrengsten komen ten goede aan de reguliere exploitatie van het orgel, de stalling en het technisch onderhoud.

‘De Turk’ speelt in principe iedere zaterdag in de binnenstad van de Hanzestad Deventer. Daarnaast speelt het orgel op aanvraag bij feestelijkheden en andere bijzondere momenten in de gemeente Deventer.

Mede gelet op de kwetsbaarheid van het instrument blijft het draaiorgel binnen de gemeente Deventer. Het laten spelen in een andere stad is niet meer aan de orde.

Sinds 1970 heeft de Stichting in de binnenstad van Deventer een vaste garage in gebruik als stalling voor het draaiorgel en voor de opslag van de ruim 400 orgelboeken. De garage is bovendien ruim genoeg voor regulier technisch onderhoud. Vanuit de garage is het instrument direct in de historische binnenstad van Deventer.

De jaarlijkse inspectie door de Inspectie Overheidsinformatie en Erfgoed vindt ook hier plaats. De laatste inspectie was op 21 juli 2023.

Het instrument is via Berkelstaete Assuradeuren te Lochem casco standaard verzekerd (polisnummer TB5356 – 08353).

De Stichting is lid van de KDV, Kring van Draaiorgelvrienden.

De jaarlijkse exploitatie bestaat uit de volgende kosten:

- Regulier onderhoud
- Kosten stalling
- Verzekering
- Website en overige pr
- Organisatiekosten

De Stichting kan de exploitatie voldoen uit de reguliere opbrengsten, voor een belangrijk deel uit de opbrengsten van het mansen en uit de verhuur van het draaiorgel bij festiviteiten. In 2023 waren de exploitatiekosten € 2.300,00.

Af en toe ontvangt de Stichting een extra donatie, veelal van particulieren die het draaiorgel van harte ondersteunen. In 2023 was er een particuliere donatie van € 2.000,00, specifiek bestemd voor de aanschaf van elektronische aandrijving van het instrument (oplaadbare accu's), ter vervanging van motorische (en vervuilende) aandrijving.

5. De restauratie

Het bestuur van de Stichting heeft in 2022 contact opgenomen met het Nationaal Museum Speelklok te Utrecht over de staat van 'De Turk'. Technische medewerkers hebben daarop in 2023 het draaiorgel bekeken en beluisterd. Zij kwamen tot de conclusie dat nader onderzoek nodig zou zijn, teneinde te komen tot een verantwoord plan voor restauratie. Wel gaven ze al aan dat een ingrijpende restauratie en herstel van eerdere reparaties aan de orde zou zijn. Ze adviseerden het nadere onderzoek te laten doen door M. Conrads Draaiorgelbouw te Zaltbommel.

Op 11 april en 25 april 2024 heeft M. Conrads het draaiorgel uitvoerig geïnspecteerd. Het leidde tot een eerste analyse en offerte, en na een uitvoerige bespreking hiervan, tot een definitieve analyse en offerte (1 mei 2024). M. Conrads adviseert om te komen tot een ingrijpende en omvangrijke restauratie van nagenoeg het gehele binnenwerk. Naar verwachting zal de restauratie zes maanden gaan duren en zal in 2025 moeten plaats vinden in het atelier van M. Conrads (zie restauratieplan en offerte M. Conrads Draaiorgelbouw).

6. Fondsen

De Stichting heeft zelf geen middelen om de restauratie te kunnen betalen. Een niet geringe fondsenwerving is onontbeerlijk en ook voorwaardelijk. De volgende fondsen zijn benaderd:

Landelijk:

Mondriaan Fonds, Gravin van Bylandt Stichting, J.W. Strengers Frankfort Fonds, Stichting Diorapthe, Hendrik Mullerfonds en Stichting Zabawas.

Provinciaal:

Het Cultuurfonds Overijssel en Provincie Overijssel.

Lokaal:

Gemeente Deventer, Stichting Erven Witteveen, Stichting Wesselings-van Breemen, Stichting Deventer Binnenstad Management, NV Bergkwartier, Mr. N. Bolkesteinfonds, Stichting het Iordenshofje en Rotary Clubs Deventer.



Bijlage

DRAAIORGEL 'DE TURK' DOOR LIMONAIRE FRÈRES (1908)

Nederland heeft in de 20e eeuw wereldvermaardheid gekregen op het gebied van draaiorgels. Dit is vooral te danken aan de ongekennde bloei van het in andere landen vrijwel onbekende straatorgel. Dat de straatorgels hier zo'n succes zijn geworden is het gevolg van een volstrekt Nederlands fenomeen aan het begin van de 20e eeuw: het draaiorgelverhuurbedrijf. Deze verhuurbedrijven, die de aankoop en het onderhoud van de orgels voor hun rekening namen, hebben meer dan 100 jaar de verspreiding van draaiorgels door heel Nederland verzorgd.

In 1892 werd in Parijs het zogenoemde boekorgel ontwikkeld, wat een enorme technische vooruitgang betekende op het traditionele cilinderorgel. Aanvankelijk werden deze boekorgels uitsluitend ten behoeve van kermis- en zaalexploitanten gebouwd. 'De Turk' is zo'n boekorgel. Het is speciaal als straatorgel bij de Parijse orgelbouwfabriek Limonaire gebouwd op bestelling van het oudste Nederlandse draaiorgelbedrijf Leon Warnies. Warnies verhuurde het aan draaiorgelexploitanten, die er op straat hun brood mee moesten verdienen. 'De Turk' is het enige grote type Limonaire straatorgel dat wij in Nederland nog kennen.



In 1910 is de bekende orgelman Ko Donnee te Amsterdam de eerste huurder van dit grandioze orgel. In die tijd had het draaiorgel nog een prachtig chocoladekleurig front. Ook stond er een beeldje van de kapelmeester op het orgel, in een ensemble van drie beelden. Mensen vonden dat het beeldje een Turks uiterlijk had. Al gauw kreeg het draaiorgel de bijnaam 'De Turk'. Eigenlijk moest dit beeldje een Zoeaaf voorstellen, een lid van het Franse Leger tussen 1830 en 1962.

Het beeldje verdwijnt in 1915 van het orgel tijdens een verbouwing door de Belgische orgelbouwer Pierre Verbeeck. Ondanks het demonteren van het beeldje, bleef de bijnaam bestaan en noemen we het draaiorgel nog altijd 'De Turk'.

Tot 1916 werd draaiorgel De Turk dus gesierd met een beeld van een Zoeaaf. Het naar alle waarschijnlijkheid originele beeld is recent aangekocht door het Museum Speelklok te Utrecht.



In 1929 worden van 'De Turk' de eerste grammofoonplaten gemaakt. Vele schijven zijn er sinds die tijd gemaakt en verkocht. In 1930 speelt het orgel in Leiden. Na enkele jaren verkoopt de eigenaar Henk Möhlmann het aan de kermisexploitant Vermolen. Deze zet 'De Turk' in een tent met trekwagentjes, die een vreselijk lawaai maken. Het is dus de vraag of het kermisvierende publiek het orgel ooit wel goed heeft kunnen horen. Dan komt de tweede wereldoorlog met alle gevolgen van dien. Ook voor 'De Turk'.

Na de oorlog doet het orgel nog even dienst op de kermis en wordt daarna voor de sloop verkocht aan een houtzagerij in Leiden. Daar wordt het ontdekt door de heren J. van Heijenoort en H. Bank. Zij kopen het orgel en laten het voor een zeer klein bedrag restaureren door de bekende Rotterdamse restaurateur Jaap Minning. In 1957 wordt het orgel als herboren door de heer J.P. van der Bel uit Den Haag gekocht, die er uit liefde voor 's zaterdags in het stadsdeel Loosduinen mee op stap gaat. 'De Turk' wordt fraai geschilderd en het repertoire uitgebreid.

In de hierop volgende jaren treedt het orgel ontelbare malen op voor radio en televisie in binnen- en buitenland en wordt het gevraagd voor vele feesten en evenementen. De heer van der Bel bezoekt Duitsland, Luxemburg, Frankrijk, Engeland en vele plaatsen in Nederland.

Vanaf 1961 speelt het orgel op zaterdag in Deventer. In 1964 wordt het orgel opnieuw gerestaureerd door de heer Van Deventer, orgelbouwer te Brummen. In 1988 doet Van der Bel het orgel over aan zijn zoon J.G. van der Bel.

Op 16 december 1991 wordt 'De Turk' door de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur op de lijst van de Wet tot behoud van cultuurbezit geplaatst. Dat betekent, dat het orgel van zodanige cultuurhistorische en wetenschappelijke betekenis is, dat het voor het cultuurbezit van Nederland dient te worden behouden en – bijvoorbeeld – het land niet mag verlaten.



'De Turk' is het enige nog in bedrijf zijnde straatorgel van Limonaire, dat nog een Limonaire klankkarakter heeft en waarin het piccoloregister bewaard is gebleven. Bij het beschermde draaiorgel dient ook de verzameling van 420 orgelboeken behouden te blijven. Ervan uitgaande dat het orgel nog moet kunnen functioneren, is het zonder die boeken niet compleet. Zeker wanneer gesproken wordt over 'een geheel eigen klankkarakter' is het van belang dit ook nog te kunnen beluisteren. Het orgel bezit nog steeds de muzikale schoonheid van weleer. Daarnaast is het gespeelde repertoire ook cultuurhistorisch gezien buitengewoon interessant en het behouden waard. Het repertoire bestaat uit populaire nummers, marsen, walsen, operette- en operamuziek. Velen luisteren nog altijd met genoegen naar dit mooie instrument, dat een uitermate belangwekkende staat van dienst heeft en een ambassadeur is voor de Nederlandse romantische draaiorgelmuziek.

Dispositie:

Zang: 21 toetsen, viool (2x), flûte (1x).

Tegenzang: 12 toetsen, baryton (1x), bourdon (2x), celeste (2x), cello (2x).

Accompagnement : 10 toetsen (2x).

Bassen : 6 toetsen, grondbassen (4x), trombones (1x).

Slagwerk: 3 toetsen, grote trom, kleine trom en kleppers.

Totaal: 61 toetsen en 199 pijpen.

Het is van belang te weten, dat het bespelen van muziekinstrumenten als draaiorgels op termijn zal leiden tot de noodzakelijke vervanging van onderdelen. In 2003 heeft de heer Van der Bel jr. te kennen gegeven te willen pensioneren als orgeldraaier. De daartoe opgerichte 'Stichting tot het instandhouden van het draaiorgel 'De Turk 1908' te Deventer' heeft zich ten doel gesteld dit mooie instrument voor de stad te behouden. Het orgel werd voor de aankoop technisch gekeurd en getaxeerd op € 50.000,-. De stichting heeft het orgel voor dit bedrag aangekocht, beheert het als monument en laat het door een orgeldraaier exploiteren. Meestal is het orgel op donderdagavond en zaterdag in de binnenstad te horen.

De aankoop van 'De Turk' geschiedde met financiële bijdragen van:

Gemeente Deventer, Stichting Edwina van Heek, Stichting De Linde, Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds, J.W. Strengers Frankfort Fonds, Rotary Club Deventer en Stichting VSBfonds.

Financiële bijdragen voor restauraties en onderhoud werden ontvangen van: Rotary Deventer, Lions Deventer, Firma Assendorp en diverse particuliere donateurs.

De laatste restauratiewerkzaamheden aan De Turk waren in 2008, het ging hierbij toen met name om het uiterlijk en de frontstukken. Daarnaast is het orgel toen behandeld tegen houtworm.



AFSCHRIFT:

akte van oprichting Stichting:

Stichting tot het instandhouden van het draaiorgel

“De Turk 1908” te Deventer

d.d. 17-04-2003



2003082901/AVT
35307

- 1 -

OPRICHTING STICHTING

Heden, zeventien april tweeduizend drie, verscheen voor mij, mr. Harm Jurjen van Triest, notaris te Deventer: _____
de heer Jan Hendrik Wijnand Webbink, geboren te Deventer op veertien augustus negentienhonderd zevenenveertig, wonende Menstraat 13, 7411 EX Deventer, legitimatie: paspoort nummer N68514030, gehuwd. _____
De verschenen persoon verklaarde hierbij een stichting op te richten, waarvan de statuten zullen luiden als volgt: _____

Naam en zetel _____

Artikel 1. _____

1. De stichting draagt de naam: **Stichting tot het instandhouden van het draaiorgel "De Turk 1908" te Deventer.** _____
2. Zij heeft haar zetel in de gemeente Deventer. _____

Doel _____

Artikel 2. _____

De stichting heeft ten doel: het in eigendom verkrijgen en houden, onderhouden en (doen) exploiteren van het draaiorgel "De Turk" en het aldus behouden van dit draaiorgel voor de burgers van de gemeente Deventer en alles wat met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords _____

Vermogen _____

Artikel 3. _____

Het vermogen van de stichting zal worden gevormd door: _____

- het door de oprichters tot verwezenlijking van het doel van de stichting toegekende vermogen; _____
- subsidies en donaties; _____
- schenkingen, erfstellingen en legaten; _____
- alle andere verkrijgingen en baten. _____

Bestuur _____

Artikel 4. _____

1. Het bestuur van de stichting bestaat uit tenminste drie leden en wordt voor de eerste maal bij deze akte benoemd. Het aantal leden wordt -met inachtneming van het in de vorige zin bepaalde- door het bestuur met algemene stemmen vastgesteld. _____
2. Het bestuur (met uitzondering van het eerste bestuur, waarvan de leden in functie worden benoemd) kiest uit zijn midden een voorzitter, een secretaris en een penningmeester. De functies van secretaris en penningmeester kunnen ook door één persoon worden vervuld. _____
3. De bestuursleden hebben zitting voor de duur van vier (4) jaar. De bestuursleden treden af volgens een door het bestuur op te stellen rooster. Aftredende bestuursleden zijn onmiddellijk herbenoembaar. Een nieuw _____

- benoemd bestuurslid neemt ingeval van tussentijdse benoeming op het rooster van aftreden de plaats in van degene, wiens plaats hij vervult.
4. Bij het ontstaan van een (of meer) vacature(s) in het bestuur zullen de overblijvende bestuursleden met algemene stemmen (of zal het enige overblijvende bestuurslid) binnen twee maanden na het ontstaan van de vacature(s) daarin voorzien door de benoeming van een (of meer) opvolger(s).
 5. Mocht(en) in het bestuur om welke reden dan ook één of meer leden ontbreken, dan vormen de overblijvende bestuursleden of vormt het enige overblijvende bestuurslid niettemin een wettig bestuur.
 6. De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.

Bestuursvergaderingen en bestuursbesluiten

Artikel 5.

1. De bestuursvergaderingen worden gehouden binnen Nederland.
2. Ieder halfjaar wordt tenminste één vergadering gehouden.
3. Vergaderingen zullen voorts telkenmale worden gehouden wanneer de voorzitter dit wenselijk acht of indien één der andere bestuursleden daartoe schriftelijk en onder nauwkeurige opgave der te behandelen punten aan de voorzitter het verzoek richt. Indien de voorzitter aan een dergelijk verzoek geen gevolg geeft in die zin, dat de vergadering kan worden gehouden binnen drie weken na het verzoek, is de verzoeker bevoegd zelf een vergadering bijeen te roepen met inachtneming van de vereiste formaliteiten.
4. De oproeping tot de vergadering geschiedt behoudens het in lid 3 bepaalde door de voorzitter tenminste zeven dagen tevoren, de dag der oproeping en die der vergadering niet medegerekend, door middel van oproepingsbrieven.
5. De oproepingsbrieven vermelden, behalve plaats en tijdstip van de vergadering, de te behandelen onderwerpen.
6. Zolang in een bestuursvergadering alle in functie zijnde bestuursleden aanwezig zijn, kunnen geldige besluiten worden genomen over alle aan de orde komende onderwerpen, mits met algemene stemmen, ook al zijn de door de statuten gegeven voorschriften voor het oproepen en houden van vergaderingen niet in acht genomen.
7. De vergaderingen worden geleid door de voorzitter van het bestuur; bij diens afwezigheid wijst de vergadering zelf haar voorzitter aan.
8. Van het verhandelde in de vergaderingen worden notulen gehouden door de secretaris of door één der andere aanwezigen, door de voorzitter daartoe verzocht. De notulen worden vastgesteld en getekend door degenen, die in de vergadering als voorzitter en secretaris hebben gefungeerd.
9. Het bestuur kan ter vergadering alleen dan geldige besluiten nemen indien de meerderheid zijner in functie zijnde leden ter vergadering aanwezig of vertegenwoordigd is. Een bestuurslid kan zich ter vergadering door



- een medebestuurslid laten vertegenwoordigen op overlegging van een —
schriftelijke, ter beoordeling van de voorzitter der vergadering, voldoende —
volmacht. Een bestuurslid kan daarbij slechts voor één medebestuurslid —
als gevolmachtigde optreden. _____
10. Het bestuur kan ook buiten vergadering besluiten nemen, mits alle be- —
stuursleden in de gelegenheid zijn gesteld schriftelijk, telegrafisch, per te- —
lex, telefax of per e-mail hun mening te uiten. Van een aldus genomen be- —
sluit wordt onder bijvoeging van de ingekomen antwoorden door de se- —
cretaris een relaas opgemaakt, dat na mede-ondertekening door de voor- —
zitter bij de notulen wordt gevoegd. _____
11. Ieder bestuurslid heeft het recht tot het uitbrengen van één stem. Voor zo -
ver deze statuten geen grotere meerderheid voorschrijven worden alle be- -
stuursbesluiten genomen met volstreckte meerderheid der geldig uitge- —
brachte stemmen. _____
12. Alle stemmingen ter vergadering geschieden mondeling, tenzij de voorzi t- -
ter een schriftelijke stemming gewenst acht of één der stemgerechtigden —
dit vóór de stemming verlangt. Schriftelijke stemming geschiedt bij onge- —
tekende, gesloten briefjes. _____
13. Blanco stemmen worden beschouwd als niet te zijn uitgebracht. _____
14. In alle geschillen omtrent stemmingen, niet bij de statuten voorzien, be- —
slist de voorzitter. _____

Bestuursbevoegdheid en vertegenwoordiging _____

Artikel 6. _____

1. Het bestuur is belast met het besturen van de stichting. _____
2. Het bestuur is bevoegd te besluiten tot het sluiten van overeenkomsten —
tot verkrijging, vervreemding of bezwaring van registergoederen. _____
3. Het bestuur is bevoegd te besluiten tot het sluiten van overeenkomsten, —
waarbij de stichting zich als borg of hoofdelijke medeschuldenaar ver- —
bindt, zich voor een derde sterk maakt of zich tot zekerheidstelling voor —
een schuld van een derde verbindt. _____

Artikel 7. _____

De stichting wordt in en buiten rechte vertegenwoordigd door, hetzij het be- —
stuur, hetzij twee gezamenlijk handelende bestuursleden. _____

Artikel 8. _____

Het bestuurslidmaatschap eindigt: _____

1. door overlijden van een bestuurslid, bij verlies van het vrije beheer over —
zijn vermogen, bij schriftelijke ontslagneming (bedanken), op de wijze als —
is vermeld in lid 2, door periodiek aftreden volgens het rooster van aftre- —
den, alsmede bij ontslag op grond van artikel 298 Boek 2 van het Burger- -
lijk Wetboek; _____
2. door ontslag bij besluit, genomen door de overige bestuursleden met al- —
gemene stemmen. Een zodanig besluit kan slechts worden genomen in- —
dien het bestuur uit meer dan twee leden bestaat. _____

Boekjaar en jaarstukken _____

Artikel 9.

1. Het boekjaar van de stichting is gelijk aan het kalenderjaar.
2. Per het einde van ieder boekjaar worden de boeken der stichting afgesloten. Daaruit worden door de penningmeester een balans en een staat van baten en lasten over het geëindigde boekjaar opgemaakt, welke jaarstukken, indien het bestuur daartoe besluit vergezeld van een rapport van een registeraccountant of van een accountant-administratieconsulent, binnen zes maanden na afloop van het boekjaar aan het bestuur worden aangeboden.
3. De jaarstukken worden door het bestuur vastgesteld.

Reglement

Artikel 10.

1. Het bestuur is bevoegd een reglement vast te stellen, waarin die onderwerpen worden geregeld, welke niet in deze statuten zijn vervat.
2. Het reglement mag niet met de wet of deze statuten in strijd zijn.
3. Het bestuur is te allen tijde bevoegd het reglement te wijzigen of op te heffen.
4. Op de vaststelling, wijziging en opheffing van het reglement is het bepaalde in artikel 11 lid 1 van toepassing.

Statutenwijziging

Artikel 11.

1. Het bestuur is bevoegd deze statuten te wijzigen. Het besluit daartoe moet worden genomen met algemene stemmen in een schriftelijk opgeroepen vergadering, waarin alle bestuursleden aanwezig of vertegenwoordigd zijn, zonder dat in het bestuur enige vacature bestaat.
2. In de oproep tot de in lid 1 bedoelde vergadering dient het voorstel tot statutenwijziging vermeld te worden.
3. Indien in de in lid 1 bedoelde vergadering niet alle bestuursleden aanwezig of vertegenwoordigd zijn, kan er na tenminste twee weken doch ten hoogste vier weken een tweede vergadering worden gehouden, welke eveneens schriftelijk dient te worden opgeroepen. Indien in deze vergadering tenminste twee/derde gedeelte van de in functie zijnde bestuursleden aanwezig of vertegenwoordigd is, kan -mits met algemene stemmen- op rechtsgeldige wijze over de voorgestelde statutenwijziging worden besloten.
4. De wijziging moet op straffe van nietigheid bij notariële akte tot stand komen.
5. Het bestuur is verplicht een authentiek afschrift van de wijziging, alsmede de gewijzigde statuten neer te leggen bij het Handelsregister, gehouden door de Kamer van Koophandel en Fabrieken, binnen welker gebied de stichting haar zetel heeft.

Ontbinding en vereffening

Artikel 12.



1. Het bestuur is bevoegd de stichting te ontbinden. Op het daartoe te nemen besluit is het bepaalde in de leden 1 tot en met 3 van artikel 11 van overeenkomstige toepassing. _____
2. De stichting blijft na haar ontbinding voortbestaan voor zo ver dit tot vereffening van haar vermogen nodig is. _____
3. De vereffening geschiedt door het bestuur. _____
4. De vereffenaars dragen er zorg voor, dat van de ontbinding van de stichting inschrijving geschiedt in het register, bedoeld in artikel 11 lid 5. _____
5. Gedurende de vereffening blijven de bepalingen van deze statuten zo veel mogelijk van kracht. _____
6. Een eventueel batig saldo van de ontbonden stichting wordt zo veel mogelijk besteed overeenkomstig het doel van de stichting. _____
7. Na afloop van de vereffening blijven de boeken en bescheiden van de ontbonden stichting gedurende de door wet vereiste periode berusten onder de jongste vereffenaar. _____

Slotbepaling _____

Artikel 13. _____

In alle gevallen, waarin zowel de wet als deze statuten niet voorzien, beslist het bestuur. _____

SLOT _____

Ter uitvoering van het bepaalde in artikel 4 leden 1 en 2 worden voor de eerste maal tot bestuurders van de stichting benoemd: _____

1. de heer Charles François Constant Ghislain Boissevain, geboren te Eindhoven op drie en twintig juli negentienhonderd twee en vijftig, wonende te 2555 WK Den Haag, Parsifalstraat 34, gehuwd, als voorzitter; _____
2. de verschenen persoon, de heer J.H.W. Webbink, als secretaris; _____
3. de heer Hendrikus Hermanus Johannes te Riele, geboren te Deventer op achttien juni negentienhonderd drie en vijftig, wonende te 7413 ZB Deventer, 2^e Pauwenlandstraat 31, ongehuwd en niet als partner geregistreerd (geweest), als penningmeester. _____

Tenslotte verklaarde de verschenen persoon dat het eerste boekjaar van de stichting loopt tot en met éénendertig december tweeduizend drie. _____

De verschenen persoon is mij, notaris, bekend. _____

Door mij, notaris, is de zakelijke inhoud van deze akte aan de verschenen persoon medegedeeld en toegelicht. _____

Daarna verklaarde hij van die inhoud te hebben kennisgenomen en daarmee in te stemmen. _____

WAARVAN AKTE in minuut is verleden te Deventer op de datum, in het hoofd van deze akte vermeld. _____

Vervolgens is deze akte onmiddellijk na beperkte voorlezing ondertekend door de verschenen persoon en door mij, notaris. _____

Volgt ondertekening.

UITGEGEVEN VOOR AFSCHRIFT



A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized letter 'R' enclosed within a large, irregular oval shape.